

Titunik I. R. V. K. Trediakovskij and the Russian syllabic Heritage // International Journal of Slavic Linguistics and Poetics. 1984. Vol. 29. P. 73—85.

Titunik I. R. Vasili Trediakovskii and Eduard Limonov: Erotic Reverberations in the History of Russian Literature // Russian Literature and American Critics. Ann Arbor, 1984. P. 393—404.

Freydank D. Some remarks concerning Trediakovskij's «Tilemahida» // Semiosis: Semiotics and the History of Culture. In Honorem Georgii Lotman. Ann Arbor, 1984. P. 157—163.

Восприятие романа Ф. Фенелона в России в сравнении с другими европейскими литературами.

Алпатов М. А. Русская историческая мысль и Западная Европа (XVIII—первая половина XIX в.). М., 1985. С. 71—74. (Ин-т истории СССР АН СССР).

Тредиаковский о происхождении славян.

Дерюгин А. А. В. К. Тредиаковский — переводчик. Становление классицистического перевода в России. Саратов, 1985. 190 с. (Саратовский гос. ун-т).

Со списком источников вставок Тредиаковского в «Тилемахиде» из античных авторов.

Рец.: *Травушкин Н.* // Волга. 1987. № 2. С. 189—191; *Мальчукова Т. Г.* // Рус. лит.-ра. 1988. № 3. С. 204—211; *Мальчукова Т. Г.* Филология как наука и творчество. Петрозаводск, 1995. С. 253—265; *Булдов С.* // Československá rusistika. 1988. T. 33. N 5. S. 215—217.

Дерюгин А. А. Греческие сложные эпитеты в переводах А. Д. Кантемира и В. К. Тредиаковского // Иноземна філологія. Львів, 1985. Вип. 80. С. 16—23. (Львовский гос. ун-т).

Лотман Ю. М. «Езда в остров Любви» Тредиаковского и функция переводной литературы в русской культуре первой половины XVIII в. // Проблемы изучения культурного наследия. М., 1985. С. 222—230. (АН СССР. Науч. совет по истории мировой культуры). — То же: *Лотман Ю. М.* Избр. статьи: В 3 т. Таллин, 1992. Т. 2. С. 22—28. — То же: *Лотман Ю. М.* О русской литературе. СПб., 1997. С. 168—175.

Успенский Б. А. Из истории русского литературного языка XVIII—начала XIX в. Языковая программа Карамзина и ее исторические корни. М., 1985. С. 70—199. (Моск. гос. ун-т).

Тредиаковский — реформатор русского литературного языка, предшественник Карамзина.

Эйдельман Н. Двадцать два слова // Знание — сила. 1985. № 1. С. 34—36. — То же в кн.: *Эйдельман Н.* Обреченный отряд. Повести. М., 1987. С. 285—294.

Эпиграф к «Путешествию из Петербурга в Москву»
А. Н. Радищева.